

# 教育研究業績書

令和7年 5月 1日現在

氏名 青柳 達也

| 研究分野                                    | 研究内容のキーワード                  |                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 英語学、コミュニケーション                           | 異文化理解・異文化間コミュニケーション、演劇的手法   |                                                                                                                                                                                     |
| 教育上の能力に関する事項                            |                             |                                                                                                                                                                                     |
| 事項                                      | 年月日                         | 概要                                                                                                                                                                                  |
| 1 教育方法の実践例                              |                             |                                                                                                                                                                                     |
| 1. タウスン大学演劇学科非常勤講師                      | 2004年9月1日～2006年5月30日        | 科目「Mime & Physical Theatre I」:モノローグやシーンワーク通じて身体表現を指導。                                                                                                                               |
| 2. ボルチモア・コミュニティカレッジ非常勤講師                | 2005年9月1日～2006年5月30日        | 科目「Introduction to Theatre」:演劇入門として、演劇のセオリーや歴史などを指導の指導にあたる。                                                                                                                         |
| 3.セーラム州立大学演劇・スピーチ学科身体表現専門助教             | 2006年9月1日～2008年6月30日        | 科目「Movement for the Stage」:モノローグやシーンワーク通じて身体表現を指導。科目「Public Speaking」:人前で話すことの基本的な方法を学び、様々な種類のスピーチを実践。科目:「Styles in theatre」:身体表現を中心とした様々なスタイルの表現方法の実践。年間通して開催される定期公演にて、演出や演技指導を担当。 |
| 4. 佐賀大学文化教育学部非常勤講師                      | 2010年4月1日～2016年3月31日        | 科目「専門教育外国語I」:英語4技能を活用することを目的とした英語スピーチ、英語劇、英語プレゼンテーションを実践。                                                                                                                           |
| 5. 佐賀大学全学教育機構非常勤講師                      | 2010年9月13日～2022年3月31日       | 全学教育機構科目「身体表現入門」:デジタル表現分野の基礎教養として必要な身体表現に関する様々なアプローチを体験し、自らの体を使った表現方法を指導にあたる。                                                                                                       |
| 6. 福岡大学GAP(グローバル・アクティブ・プログラム) 講師        | 2013年5月16日～2015年11月20日<br>" | GAP (Global Active Program)「英語ドラマメソッド」:留学を前提とした短期集中型英語学習の取組の中で演劇的手法を活用し、英語と身体をコミュニケーションツールとして捉え、英語をよりリアルに表現する指導にあたる。(2コマx6回)                                                        |
| 7. 西九州大学GCE(グローバル・コミュニケーション・イングリッシュ) 講師 | 2013年8月27日～2015年8月28日       | GCE(Global Communication English)「英語ドラマメソッド」:留学を前提とした短期集中型英語学習の取組の中で演劇的手法を活用し、英語と身体をコミュニケーションツールとして捉え、英語をよりリアルに表現する指導にあたる。(2コマx3回)                                                  |
| 8. 福岡大学GAP(グローバル・アクティブ・プログラム) ゲストティーチャー | 2016年7月7日～2020年6月24日        | 福岡大学GAP(グローバル・アクティブ・プログラム) 科目「Global Career Design」 ゲストティーチャーとして海外留学の意義について講義する。(2コマx3回)                                                                                            |

|                                  |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9. 佐賀女子短期大学非常勤講師                 | 2018 年 9 月<br>17 日～2019<br>年3月31日          | 科目「英語」：英語 4 技能を活用することを目的とした英語スピーチ、英語劇、英語プレゼンテーションの実践。科目「英米文化II」：歴史的背景を踏まえたイギリス・アメリカの文化について指導。科目「TOEIC特講II・IV」：資格試験対策のための英語を指導。科目「英文作成」：様々な種類の英文を書くための知識やスキルを指導。                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 10. 佐賀女子短期大学特任准教授                | 2019 年 4 月 1<br>日～2020 年<br>3月31日          | 科目「TOEIC特講II」「TOEIC特講IV」では、TOEIC試験対策に向けた英語リーディングとリスニングの指導。科目「英米文化II」では1970年代～2000年代のアメリカとイギリスの歴史と文化についての講義を実践。科目「英文作成」では英語ライティングの指導にあたる。一般教養科目「英語」では、英語 4 技能をまんべんなく網羅する内容の指                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 11. 佐賀女子短期大学准教授                  | 2020 年 4 月 1<br>日～現在                       | 科目「すぐ使える英会話（基礎・応用）」：英会話の実践を指導。科目「Office English」：職場で使う英語の実践を指導。科目「Media English」：ニュースや新聞などのメディアで使われる英語を指導。科目「国際交流演習I・II」：国際交流に関する演習の実践。科目「グローバルコミュニケーション」：英語を使うことに特化した集中講義にて、英語コミュニケーションを実践。科目「身体表現I・II」：演劇的手法を活用した表現・コミュニケーションの演習。科目「English Drama」：英語劇の手法による英語の指導。科目「卒業研究」：グローバルや英語に関係することをテーマにした研究の指導。科目「English Presentation」：英語プレゼンテーションの実践を指導。科目「ウェブデザイン演習II」：ウェブサイトの作成の演習、CMSにおけるアップデートについて指導。科目「English Game」：英語の発話を促すシアターゲームを指導。 |
| 12. 第一薬科大学非常勤講師                  | 2020 年 4 月 1<br>日～2025 年<br>3月             | 科目「英語」：医療英語を中心とした英文リーディングを指導。科目「英会話」：医療英語を中心とした英会話を指導。科目「医療英語」：医療英語をもとに論文を解説できるための基礎作りを指導。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 13. 佐賀大学全学教育機構非常勤講師              | 2023 年 4 月 1<br>日～2024 年<br>3月             | 科目「Intercultural Communication」：文化と環境の関係性をテーマにした授業をオールイングリッシュで指導。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2 作成した教科書、教材<br>1. 株式会社LbE Japan | 2016 年 4 月 1<br>日～2018 年<br>8月31日<br><br>” | 年間通して全国の様々な小中学・高校・大学・社会人・自治体を対象にしたグローバル人材育成教育プログラム「Global Village」を企画・開発・運営を担当し、研修で利用ワークブック教材を作成。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3 教育上の能力に関する大学等の評価</p> <p>1. 佐賀大学学長賞教育功績等表彰受賞（身体表現入門）</p> <p>2. 多久市文化連盟芸術文化賞受賞（多久ミュージカルカンパニー）</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>2014 年 8 月 29日</p> <p>2024 年 3 月 16日</p>                                                                                                                                                                                                                  | <p>佐賀大学全学教育機構集中講義「身体表現入門」において、学生の評価が高い授業であったことを讃える佐賀大学学長賞を受賞。</p> <p>多久市文化連盟より、地域に根ざした演劇を通じた教育活動に対して表彰を受ける。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>4 実務の経験を有する者についての特記事項</p> <p>1. コスタリカ国テアトロアビヤヤーラ演劇ワークショップ</p> <p>2. 古賀英語道場（英語教室）</p> <p>3. 小城市芦刈町公民館でコミュニケーションワークショップ</p> <p>4. まちづくり推進機構 ユマニテさが「街なかで元気イキイキ演劇ワークショップ」</p> <p>5. 佐賀県児童厚生員等研修会講師（表現活動）</p> <p>6. 北九州市民カレッジ「コミュニケーション力UPで、魅力発見」ワークショップ</p> <p>7. 佐賀大学教員免許状更新講習講師（教育情報コミュニケーション学）</p> <p>8. 青年会議所九州ブロック大会「みんなで創る未来の街in唐津」レゴ®シリアスプレイ®ワークショップ</p> <p>9. 社団法人 陶都有田青年部 第2回円卓会議「有田の夢の未来を語り合う」ワークショップ</p> <p>10. 佐賀県文化・スポーツ部まなび課主催による文化体験・鑑賞教室 演劇ワークショップ</p> <p>11. 活水女子大学FD研修「演劇の手法によるコミュニケーション能力育成の実践」</p> | <p>2008 年 6 月～7月</p> <p>2008年8月1日～2016年3月31日</p> <p>2011年5月</p> <p>2011 年 8 月～2012 年 2 月</p> <p>2011 年 11 月～2015 年 11 月</p> <p>2011 年 11 月～2013 年 11 月</p> <p>2012 年 7 月～2020 年 10 月</p> <p>2012年7月</p> <p>2012年9月</p> <p>2012 年 9 月～11月</p> <p>2012年11月</p> | <p>コスタリカの劇団から招聘され、地元の劇団や大学生を対象に演劇ワークショップを5回ファシリテーション。</p> <p>小学生から大人までを対象とした英語教室の経営・指導。ネイティブスピーカー2名を雇用。年間行事として英語劇祭、英語スピーチ大会、英語カルタ大会、英語キャンプを実施。</p> <p>一般市民を対象にした演劇の手法を用いたコミュニケーションワークショップをファシリテーション。（小城市芦刈町公民館主催）</p> <p>小中学生を対象にした演劇ワークショップをファシリテーション。（ユマニテさが主催）</p> <p>佐賀県児童厚生員向けの演劇的手法を活用した表現活動の研修を実施。子どもを相手に活用できるゲーム・エクササイズを指導。</p> <p>一般市民を対象にしたコミュニケーション能力を高めることにフォーカスを置いた演劇ワークショップをファシリテーション。（北九州市教育委員会生涯学習総合センター主催）</p> <p>教員免許状更新講習の選択科目の一つとして開講している「教育情報コミュニケーション学」において、身体表現のワークショップを実施した。子ども園から高等学校に勤める30名程度の教員を対象に演劇的手法を活用したコミュニケーション能力育成の活動をする中で、教員自身にとっても役に立ち、彼らの今後の指導においても参考となる内容になっている。（2日間x9回）</p> <p>レゴ®シリアスプレイ®を活用したエネルギーをテーマにしたワークショップをファシリテーション。</p> <p>レゴ®シリアスプレイ®を活用したまちづくりをテーマにしたワークショップをファシリテーション。</p> <p>佐賀県内の小学校7校を訪問し、演劇ワークショップをファシリテーション。</p> <p>活水女子大学の学生を対象にしたワークショップの実践をもとに考察を行い、演劇の手法によるコミュニケーション能力育成について、活水女子大学の教員を対象にFD研修を</p> |

|                                                                          |                       |                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12. 佐賀県農業大学校ニュージーランド研修 事前研修                                              | 2014年12月<br>～ 2015年2月 | 実施した。<br>佐賀県農業大学校ニュージーランド研修のための事前英語研修を実施した。                                                                             |
| 13. 株式会社佐賀情報ビジネスレゴ®シリアスプレイ®ワークショップ                                       | 2015年6月               | 企業を対象にレゴ®シリアスプレイ®を活用したコミュニケーションをテーマにしたワークショップをファシリテーション。                                                                |
| 14. インドネシア国立マラン大学訪問調査研究「コミュニケーション教育の実践事例：レゴ®シリアスプレイ®ワークショップ、身体表現ワークショップ」 | 2015年9月               | 調査研究団の一員としてインドネシア国立マラン大学を訪問し、大学院生と学部生を対象にレゴ®シリアスプレイ®ワークショップ、身体表現ワークショップを実施した。                                           |
| 15. 株式会社 東芝 経営エントリーセミナー講師                                                | 2017年6月<br>～現在        | 東芝研修センターにて、異文化理解をテーマにした社員研修ワークショップを指導（年2回）                                                                              |
| 16. 佐賀大学 文部科学省認定ICT活用教育共同利用拠点FD/SD研修                                     | 2017年7月<br>～ 2019年9月  | 「レゴ®シリアスプレイ®」：レゴ®・ブロックをコミュニケーションの道具に使うユニークなアプローチで、個々人の価値観や想いを効果的に視覚化し、個々人の具体的な行動へ転化ができることを実際に体感するワークショップを指導。（4コマ）       |
| 17. 佐賀清和高等学校「レゴ®シリアスプレイ®」の手法を活用したコミュニケーションセミナー                           | 2017年11月<br>～ 2018年1月 | 佐賀清和高校の2年生の3クラスを対象にレゴ®シリアスプレイ®の手法を活用したコミュニケーションセミナーを実施した。普段の生活で大切にしていることを表現することで、価値観を見直す機会となった。                         |
| 18. 佐賀市立城西中学校 演劇指導                                                       | 2018年10月              | 文化祭に向けて佐賀の歴史について講義と演劇の指導をした。                                                                                            |
| 19. 佐賀大学地域デザイン学部「美術維新：身体表現ワークショップ」                                       | 2018年10月              | 佐賀大学地域デザイン学部の学生が企画。佐賀県からの助成を受け、一般・学生を対象に実施した身体表現ワークショップを指導し、作品を構成・演出を担当した。作品はビデオ撮影をし、上映会とトークショーを実施した。                   |
| 20. 佐賀市立富士中学校 特別非常勤講師                                                    | 2018年10月<br>～現在       | 毎年開催される文化祭における演劇指導（年12コマ）                                                                                               |
| 21. 佐賀県立生涯学習センターアバンセ「県民講師基本とスキルアップ講座」                                    | 2019年8月<br>～10月       | 令和元年度「アバンセ」佐賀県立生涯学習センターにおける県民講師養成を目的とした「県民講師基本とスキルアップ講座」開催され、メイン講師を担当。（6コマ）                                             |
| 22. 金城学院中学・高等学校FD研修会「レゴ®シリアスプレイ®」の手法を活用したコミュニケーションセミナー                   | 2020年8月<br>～9月        | 教員を対象としたFD研修を実施した。この手法における自己開示と対話力アップの可能性を実感する機会となった。                                                                   |
| 23. 神崎市立脊振中学校 文化庁芸術家派遣事業                                                 | 2022年9月<br>～10月       | 文化庁芸術家派遣事業として採択され、文化祭に向けて演劇の指導をした。                                                                                      |
| 24. (公財)佐賀県長寿社会振興財団ゆめさが大学講師                                              | 2022年9月<br>～現在        | 「世界観が変わるかも知れないアラスカの話」「佐賀の歴史と誇りを後世に伝える～大隈重信公～」と題する講義を実施（年8回）。放課後児童クラブの職員を対象に「演劇の手法に学ぶ～コミュニケーションの楽しさについて～」と題するワークショップを指導。 |
| 25. 佐賀県放課後子ども総合プラン研修会講師                                                  | 2023年2月<br>～現在        |                                                                                                                         |

| 26. キャノン株式会社Canon Global Management Institute グローバルスタッフ研修講師                                                                                                                                                                                    | 2023 年 8 月<br>～現在                                     | (年2回)<br>異文化理解・リーダーシップをテーマにした<br>グローバル採用の社員研修ワークショップ<br>を指導 (年1回)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 その他 (講演等)<br>1. 佐賀県中高生海外留学・交流ガイダンス 高校<br>留学体験者パネルディスカッション<br>2. 佐賀大学文化教育学部附属中学校3年学年活動<br>講演<br>3. 佐賀県教育政策課グローバル人材育成担当主<br>催の講師派遣 佐賀県立唐津東中学校 講演<br>4. 佐賀県立生涯学習センターアバンセ県民カレ<br>ッジの集い「アートとエンターテインメントの新<br>しい可能性」トークライブ<br>5. 東明館学園高等学校「教育講演会対談」 | 2013年3月<br>2013年7月<br>2013年12月<br>2020年11月<br>2021年3月 | 佐賀県教育政策課グローバル人材育成担当<br>が主催する留学ガイダンスの高校留学体験<br>者パネルディスカッションに登壇。<br>PTA主催の附属中学校の学年活動の一環とし<br>て3年生を対象にグローバル化についての講<br>演会を実施。<br>佐賀県教育政策課グローバル人材育成担当<br>主催の講師派遣の一環として、中学校1年生<br>を対象にグローバル化についての講演会を<br>実施。<br>さがのアート、エンターテインメントの現在<br>とこれからを語り合うトークライブに登壇。<br>コーディネーター：富吉 賢太郎 (佐賀清和<br>学園理事長) 登壇者：青柳 達也 (演劇家)、<br>重松 恵梨子 (シアターシエマ支配人)、富<br>永 ボンド (現代芸術家)、北原 香菜子 (薩<br>摩琵琶演奏家)<br>卒業生による座談会形式の後援会教育講演<br>会において登壇。<br>コーディネーター：福島 正 (東明館教頭)<br>登壇者：青柳 達也、仁田 純一 (経済産業省<br>九州経済産業局産業部産業課 課長補佐)、<br>末崎 雅美 (西南女学院短期大学部保育科<br>学科長)、松尾 尚子 (JAXA第一宇宙技術部<br>門 衛星利用運用センター主任研究開発員) |
| 職 務 上 の 実 績 に 関 す る 事 項                                                                                                                                                                                                                        |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 事項                                                                                                                                                                                                                                             | 年月日                                                   | 概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1 資格, 免許<br>1. レゴ®シリアスプレイ®公認ファシリテーター                                                                                                                                                                                                           | 2011 年 1 月<br>11日                                     | デンマーク・コペンハーゲンで開催されたレ<br>ゴ®シリアスプレイ®の研修トレーニングを<br>受け、公認ファシリテーターの資格を取得。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2 特許等<br>特になし                                                                                                                                                                                                                                  |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3 実務の経験を有する者についての特記事項<br>1. セントレア中部国際空港 英語と仕事で世界<br>学習をする「グローバルワーキッズ」プログラム<br>2. 金城学院中学校・高等学校アメリカ語学研修プ<br>ログラム<br>3. 西南学院大学短期語学研修                                                                                                              | 2010年7月<br>～8月<br>2010年7月<br>～2020年8<br>月<br>2017年10月 | 名古屋大学の留学生を活用し、空港における<br>仕事体験をしながら英語学習をするプログ<br>ラム「グローバルワーキッズ」の企画・運営<br>を担当。(株式会社LbE JapanとJTBの共催)<br>夏休みにハワイで開催される10日間のアメ<br>リカ語学研修プログラムのディレクターを<br>務める。ハワイ大学の学生スタッフのリクル<br>ート、プログラムの活動内容の手配、カリキ<br>ュラム作成。(株式会社LbE JapanとJTBの共<br>催)<br>春期・夏期の西南学院大学短期語学研修を西                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                      |         |            |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------|---------|------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |         | ～2018年8月   | 南学院大学国際センターと連携をして企画・運営、現地校との連絡、事前オリエンテーション実施。（株式会社LbE JapanとJTBの共催） |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4 その他<br>特になし                                        |         |            |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 研 究 業 績 等 に 関 す る 事 項                                |         |            |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 著書，学術論文等の名称                                          | 単著・共著の別 | 発行又は発表の年月  | 発行所，発表雑誌又は発表学会等の名称                                                  | 概要                                                                                                                                                                                                                                                                |
| (著書)                                                 |         |            |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.「就業力を育むデジタル表現技術者養成プログラム―創造的表現力を重視したアクティブ・ラーニングの実践」 | 共著      | 2016 年 3 月 | 五弦舎、4.3.1 節トピックス IV p.84-89                                         | 佐賀大学デジタル表現技術者養成プログラムでは、「演劇的手法」により演じることを学び、言葉と身体の方をコミュニケーションのツールとして表現力を養うトレーニングを行っている。本稿では「身体表現入門」の実践事例をもとに我が国における今後の「アクティブ・ラーニング」の効果的な指導について考察している。<br>著者:近藤 弘樹、穂屋下 茂、 <u>青柳 達也</u> 、角 和博、中村 隆敏、古賀 崇朗、梅崎 卓哉、河道 威、永溪 晃二、高崎 光浩、藤井 俊子、米満 潔、西村 雄一郎、久家 淳子、田口 知子、松前 あかね |
| (学術論文)                                               |         |            |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1. 「情報モラル教育における演劇的手法の導入」                             | 共著      | 2012 年 3 月 | 佐賀大学教育実践研究 第 29 号 p.349-354                                         | 佐賀県内の小中学生を対象にした情報モラルの啓発劇を作成するにあたり、演劇的手法を導入した活動実践事例の報告している。<br>著者： <u>青柳 達也</u> 、陣内 誠、横尾 英樹、浴本 信子、中島 紀昭、野崎 慎吾、今村 一希、角 和博<br>共著者とディスカッションをし、青柳が全文を執筆。                                                                                                               |
| 2. 「小学校における演劇ワークショップの実践」                             | 共著      | 2013 年 1 月 | 佐賀大学文化教育学部附属教育実践総合センター編第 30 巻号 p.109-113                            | 佐賀県内で実施した小学生を対象にした演劇ワークショップの活動内容や効果をアンケートなどをもとに考察している。子ども達に求められる表現力、コミュニケーション能力は学校での様々な体験において自然に育まれていくだけではなく、新しい効果的は手法としての演劇ワークショップの存在意義を示している。<br>著者： <u>青柳 達也</u> 、辻 恵子、中島 頌一郎、後藤 峰彦、角 和博<br>共著者とディスカッションをし、青柳が全文を執筆。                                           |

|                                                                      |    |            |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------|----|------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.「演劇の手法によるコミュニケーション能力育成の実践研究-大学生を対象にしたコミュニケーション能力育成の事例を中心として-」（査読有） | 共著 | 2013 年 5 月 | 日本コミュニケーション学会九州支部<br>九州コミュニケーション研究第 11 号<br>p. 58-64 | コミュニケーション学が半世紀以上まえから確立しているアメリカから得られる知見は多く、筆者のアメリカでの経験・活動を踏まえ、演劇的手法を取り入れたコミュニケーション能力育成講座のカリキュラムの検討とその援用が、日本の高等教育段階に在籍する学生のコミュニケーション能力の育成に寄与できるのではないかという可能性について論じている。<br>著者： <u>青柳 達也</u> 、小野 博、穂屋下茂、工藤 俊郎<br>共著者とディスカッションをし、青柳が全文を執筆。工藤はアンケート統計データを提供。 |
| 4.「演劇的手法による大学生のコミュニケーション能力育成の実践」（寄稿）                                 | 単著 | 2014 年 3 月 | グローバル人材育成教育学会第 1 巻第 1 号（創刊号）<br>p. 7-14              | マサチューセッツ州セーラム州立大学演劇・スピーチコミュニケーション学科にて筆者が以前指導していた「身体表現 (Movement)」「演技 (Acting)」から得られた知見に基づき、日本の高等教育に適応するための手法を考える事例として国内の佐賀大学「デジタル表現技術者養成プログラム」教養教育主題科目として開講している「身体表現入門」、また福岡大学 GAP プログラムにてのコミュニケーション能力育成についての取り組みを考察している。著者： <u>青柳 達也</u>             |
| 5.「アメリカにおける大学生のコミュニケーション能力育成に関する一考察」                                 | 単著 | 2014 年 7 月 | 福岡大学大学院論集第 46 巻第 1 号<br>p. 17-31                     | アメリカではコミュニケーション能力育成に係る実践と研究はおよそ半世紀以上前から続いてきた。本研究はアメリカにおけるコミュニケーション教育の必要が問われる背景を分析し、特に初年次における「コミュニケーション基礎コース (Basic Communication Course)」のアメリカの研究動向や事例分析を行うことを通して、日本におけるコミュニケーション教育への示唆を得ることを目的としている。著者： <u>青柳 達也</u>                                 |
| 6.「学士課程におけるコミュニケーション教育の必要性」（寄稿）                                      | 単著 | 2015 年 3 月 | リメディアル教育研究第 10 巻第 1 号<br>p. 44-45                    | とりわけ就職時におけるコミュニケーション能力については関心が高いと言える状況の中で、高等教育においてのコミュニケーション能力の育成の取組はまだ少ない現状があり、社会のニーズに対応できていないと言わざるを得ない。日本におけるコミュニケーション教育、特に学士過                                                                                                                      |

|                                                   |    |             |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------|----|-------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |    |             |                                        | <p>程においての必要性について意見を述べ、今後の取組に示唆している。</p> <p>著者：<u>青柳 達也</u></p>                                                                                                                                                                                |
| 7.「大学におけるコミュニケーション能力育成に関する事例考察：特徴的取組にみられる効果性と限界性」 | 単著 | 2015 年 11 月 | 福岡大学大学院論集 47 巻第 2 号 p.33-49            | <p>我が国におけるコミュニケーション教育の多様な個別的取組の系統的整理を試み、大学におけるコミュニケーション能力育成の特色ある事例を複数取り上げて検証し、その効果性と限界性を分析し、今後のコミュニケーション能力育成の発展へ寄与することを目的としている。著者：<u>青柳 達也</u></p>                                                                                            |
| 8.「アクティブ・ラーニングにおける演劇的手法の意義と役割」                    | 共著 | 2017 年 3 月  | 佐賀大学教育学部附属教育実践総合センター編第 34 巻号 p.77-89   | <p>アクティブラーニングとしての効果的な事例である演劇的手法の役割と意義を示している。アクティブラーニングの根幹となる部分は人と接してコミュニケーションをとり、お互いに伝え合い、学び合うことである。そのような状況において、学習者に必要な素地作りの場となるのが演劇的手法である。演劇的手法の中でもどのような種類の活動や教育的効果があるかを検証している。</p> <p>著者：<u>青柳 達也</u>、角 和博<br/>共著者とディスカッションをし、青柳が全文を執筆。</p> |
| 9.「教師と児童生徒の教室コミュニケーションを向上させるための教員免許更新講習の実践」       | 共著 | 2017 年 11 月 | 佐賀大学教育学部附属教育実践総合センター編第 35 巻号 p.129-133 | <p>佐賀大学にて実施している教員免許状更新講習中の「身体表現ワークショップ」において、教員自身のコミュニケーション能力育成と生徒のコミュニケーション能力育成の活動として、演劇的手法を活用した取り組みが、どのような効果と学びを与えているかを、参加者の実施後のレポートをもとにまとめている。</p> <p>著者：<u>青柳 達也</u>、角 和博<br/>共著者とディスカッションをし、青柳が全文を執筆。</p>                                 |
| 10.「大学教育におけるレゴ®・シリアスプレイ®(LSP)の実践研究                | 共著 | 2019 年 3 月  | 佐賀大学教育学部附属教育実践総合センター編第 37 巻号 p.121-126 | <p>様々な大学において実施したレゴ®・シリアスプレイ®(LSP)の実践の取り組みが、どのような効果と学びを与えているかを、参加者の実施後のレポートをもとにまとめている。</p> <p>著者：<u>青柳 達也</u>、角 和博<br/>共著者とディスカッションをし、青柳が全文を執筆。</p>                                                                                            |
| 11.「異文化対応力を高めるグローバル人材育成の取り組みの一考察」                 | 共著 | 2019 年 3 月  | 佐賀大学教育学部附属教育実践総合センター編第 37 巻号 p.113-119 | <p>国内の大学において実践されているグローバル人材育成の特徴事例をもとに、学生にどのような変化を生み出しているかを考察している。</p>                                                                                                                                                                         |

|                                              |    |            |                                        |                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------|----|------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              |    |            |                                        | 著者：青柳 達也、角 和博<br>共著者とディスカッションをし、青柳が全文を執筆。                                                                                         |
| 12. 「異文化対応力測定尺度作成の試み」(査読有)                   | 共著 | 2019 年 9 月 | グローバル人材育成教育研究第 7 巻<br>第 1 号 p.30-35    | グローバル人材育成教育学会の異文化対応力育成研究専門部会として、2018 年より実施してきた異文化対応力調査のデータを分析した結果を報告した。<br>著者：工藤俊朗、青柳 達也<br>共著者とディスカッションをし、工藤が 80%を執筆、青柳が 20%を執筆。 |
| 13. 「県民講師養成講座における自己成長と変化についての一考察」            | 共著 | 2020 年 3 月 | 佐賀大学教育実践研究 Vol.38<br>p.141-146         | 佐賀県立生涯学習センターで開催された県民講師養成講座でのアンケートをもとに、参加者の成長と変化について考察した。<br>著者：青柳 達也、角 和博<br>共著者とディスカッションをし、青柳が全文を執筆。                             |
| 14. 「短期大学における留学生人材を活用したグローバル人材育成の取り組み」       | 単著 | 2021 年 3 月 | 佐賀女子短期大学研究紀要第 55 集<br>p.125-133        | 佐賀女子短期大学で担当した科目「グローバルコミュニケーション」において、留学生人材を活用したワークショップ形式の実施をアンケートをもとに考察した。著者：青柳 達也                                                 |
| 15. 「テレビ会議システムを用いた演劇的手法によるコミュニケーション能力育成の一考察」 | 共著 | 2021 年 3 月 | 佐賀大学教育実践研究 Vol.39<br>p.171-177         | テレビ会議システム zoom を活用した演劇的手法によるワークショップの実践を、参加者のアンケートをもとに効果を分析した。<br>著者：青柳 達也、角 和博<br>共著者とディスカッションをし、青柳が全文を執筆。                        |
| 16. 「短期大学における留学生人材を活用したグローバル人材育成の取り組み(2)」    | 単著 | 2022 年 3 月 | 佐賀女子短期大学研究紀要第 56 集<br>p.97-103         | 佐賀女子短期大学にて継続して担当している科目「グローバルコミュニケーション」において、留学生人材を活用したワークショップ形式の実践についての現状と課題をアンケートをもとに考察した。著者：青柳 達也                                |
| 17. 「演劇的手法によるオンライン・ワークショップ実践の現状と課題」          | 共著 | 2022 年 3 月 | 佐賀大学芸術地域デザイン学部研究論文 集 第 5 号<br>p.91-100 | コミュニケーション能力育成を目的とした演劇的手法によるオンライン・ワークショップにおける実践の現状と課題を考察した。著者：青柳 達也、角 和博、中村隆敏<br>共著者とディスカッションをし、青柳が全文を執筆。                          |
| 18. 「短期大学における留学生人材を活用したグローバル人材育成の取り組み(3)」    | 単著 | 2023 年 3 月 | 佐賀女子短期大学研究紀要第 57 集<br>Vol.2 p.113-120  | 佐賀女子短期大学で担当した科目「グローバルコミュニケーション」の考察の第三弾として、留学生人材を活用したワークショップ形式の実施において、英語で学ぶことの可能                                                   |

|                                                                                                              |    |             |                                                                                 |                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                              |    |             |                                                                                 | 異性と限界性についてアンケートをもとに考察した。著者： <u>青柳 達也</u>                                                                                                                                               |
| 19. 「タイ・ランシット大学との相互交流活動について」                                                                                 | 共著 | 2024 年 3 月  | 佐賀女子短期大学研究紀要第 58 集 Vol.2 p.99-103                                               | 2023 年 12 月にタイ・ランシット大学、認定 N P O 法人「地球市民の会」との 3 者協定を結んだ。5 月と 10 月にそれぞれ 15 名の日本語を学んでいる学生が本学にて日本語・文化研修を実施した。8 月には、本学の学生 6 名がランシット大学にて英語とタイ文化研修を実施した。実践から見えてきた可能性と課題を考察した。著者： <u>青柳 達也</u> |
| 20. 「多言語演劇の手法を活用した多文化理解と言語学習カリキュラムの実践研究」（査読有）                                                                | 共著 | 2025 年 3 月  | グローバル人材育成教育研究第 12 巻第 2 号 p.32-41                                                | 多言語（英語・韓国語・日本語・ミャンマー語）演劇の手法を活用した授業実践を通じ、多文化理解と多言語学習のカリキュラムをデザインし、その教育的効果を検証した。著者： <u>青柳 達也</u> 、張 允馨、金武 雅美、丁 仁京<br>共著者とディスカッションと執筆分担をし、青柳が 75%を執筆した。                                   |
| （その他）                                                                                                        |    |             |                                                                                 |                                                                                                                                                                                        |
| （翻訳）<br>1. Thoughts and Expressions of Tadahito Mochinaga in His Handwritten Notebook "Animator's Jobs" (II) | 共著 | 2024 年 3 月  | 佐賀大学芸術地域デザイン学部研究論文 集 第 6 号 p.57-72                                              | 日本のアニメーション監督、人形アニメーション作家である持永只仁の「アニメーションの仕事」と題する直筆のノートに書かれている内容を英語で作成した。著者：角 和博、 <u>青柳 達也</u> 、中村 隆敏<br>共著者とディスカッションをし、角が日本語を執筆し、青柳が英文の翻訳をした。                                          |
| （学会発表）<br>1. "Drama Approach to Teaching Internet Ethics for Children in Japan"                              | 共著 | 2012 年 12 月 | The International Conference on Convergence Content (ICCC) 2012 Saga University | 佐賀県内の小中学生を対象にした、演劇的手法を活用した情報モラル教育についての実践事例を、国際会議にて英語で発表をした。著者： <u>青柳 達也</u> 、陣内 誠、横尾 英樹、浴本 信子、中島 紀昭、野崎 慎吾、今村 一希、角 和博、中村 隆敏                                                             |
| 2. 『アメリカにおけるコミュニケーション教育-必修科目としての「コミュニケーション基礎コース」の検討-』                                                        | 単著 | 2013 年 3 月  | 日本コミュニケーション学会第 43 回年次大会発表                                                       | アメリカの大学生及び卒業生が獲得することが期待される「コミュニケーション能力」とは何かを明らかにし、我が国の高等教育段階にある学生を対象として展開されるコミュニケーション教育の比較検討の材料として位置づけ、そこから得た知見を紹介した。                                                                  |

|                                                            |    |             |                               |                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------|----|-------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. 「アメリカの大学生と卒業生に求められるコミュニケーション能力-カリキュラム構築のためのスキルの定義の分析-」  | 単著 | 2013 年 8 月  | 日本リメディアル教育学会第 9 回全国大会発表       | 90 個以上の出版された文献の中から共通する「コミュニケーション教育」の重要性を見いだした Morreale らの研究「何故コミュニケーション教育は重要か(Why Communication Education is Important)」を題材に、コミュニケーション教育の重要性を示唆した。                                   |
| 4. 「アメリカの高等教育におけるコミュニケーション教育の重要性-コミュニケーション教育が必要とされる理由の分析-」 | 単著 | 2013 年 9 月  | 日本コミュニケーション学会九州支部第 20 回記念大会発表 | 筆者によるコミュニケーション教育のアメリカの実践を基に、日本の高等教育に適応するための手法を考える事例として、国内の佐賀大学「デジタル表現技術者養成プログラム」教養教育主題科目として開講している「身体表現入門」、また福岡大学 GAP (Global Active Program) プログラムにての英語によるコミュニケーション能力育成についての取組を紹介した。 |
| 5. 「演劇的手法による大学生のコミュニケーション能力育成の実践-日本とアメリカにおける事例の紹介-」        | 単著 | 2013 年 10 月 | グローバル人材育成教育学会第 1 回全国大会発表      | 大学初年次におけるコミュニケーション教育の特色ある事例を複数取り上げて検証することを通して、多様な個別的取組の系統的整理を試み、今後大学の初年次教育におけるコミュニケーション教育にいかなる可能性を見出し得るのかについて検討した。                                                                   |
| 6. 「日本の大学におけるコミュニケーション教育に関する一考察-初年次教育を中心に-」                | 単著 | 2014 年 6 月  | 日本コミュニケーション学会第 44 回年次大会発表     | 教員の資質としては必要とされているコミュニケーション能力の育成が、当たり前で習得していると考えられていたり、現場の実践の中で自然に育まれると判断されている傾向がある中で、演劇的手法によるコミュニケーション能力育成の効果を検証した。                                                                  |
| 7. 「コミュニケーションを育む演劇的手法～教員免許状講習より～」                          | 単著 | 2015 年 3 月  | 第 2 回「教師教育と演劇的手法」研究会発表        | 教員の資質としては必要とされているコミュニケーション能力の育成が、当たり前で習得していると考えられていたり、現場の実践の中で自然に育まれると判断されている傾向がある中で、演劇的手法によるコミュニケーション能力育成の効果を検証した。                                                                  |

|                                                            |    |             |                                                   |                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------|----|-------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.「アクティブ・ラーニングにおける演劇的手法の意義と役割」                             | 単著 | 2015 年 3 月  | 日本リメディアル教育学会第 9 回九州支部大会発表                         | 学校教育において重要性を増しているアクティブ・ラーニングの全体像を把握し、分類し、構造化することを試みる。特に構造化にあたっては、アクティブ・ラーニングの中でも演劇的手法に着目して有効性を示した。                                       |
| 9.「アクティブ・ラーニングにおける演劇的手法の可能性」                               | 単著 | 2017 年 3 月  | 第 4 回「教師教育と演劇的手法」研究会発表                            | アクティブ・ラーニングにおいて最も重要である主体的に学ぶという観点を演劇的手法において、学習者がどのように実践と応用を通して学びを自分のものに行っているかを検証した。                                                      |
| 10.「共同学習の効果を高める演劇的手法の導入」                                   | 共著 | 2017 年 9 月  | 初年次教育学会第 10 回大会ワークショップ                            | 協同学習の効果を高めるために、演劇的手法を導入することが効果的であることを検証するワークショップを実施した。著者：青柳 達也、角 和博、安永 悟                                                                 |
| 11.「多読アシストシステムの教材作成方法」                                     | 共著 | 2019 年 8 月  | グローバル人材育成教育学会第 6 回九州支部大会                          | 英語教材の開発研究において、これまでに完成させた教材の試作の内容について報告をした。著者：佐々木有紀、青柳 達也、園田 ニコル、小野 博                                                                     |
| 12. 九州支部研究会 Reading assist 研究会「リーディング・アシスト・システム教材の開発と実践検証」 | 共著 | 2021 年 2 月  | グローバル人材育成教育学会第 8 回全国大会・第 1 回国際遠隔会議                | 語教材の開発研究において、これまでに完成させた教材の試作の内容と実践について報告した。著者：青柳 達也、佐々木 有紀、園田 ニコル、小野 博                                                                   |
| 13.「国内外におけるオンラインを活用した生涯学習による人材育成の一考察」                      | 共著 | 2021 年 12 月 | グローバル人材育成教育学会第 7 回九州支部大会                          | キャリア教育やリカレント教育を含めた生涯学習において、国内外におけるオンラインを活用した人材育成の事例を検証した。著者：青柳 達也、角 和博                                                                   |
| 14.「短期大学における留学生と日本人学生の相互交流に関する一考察」                         | 単著 | 2023 年 2 月  | グローバル人材育成教育学会中部・関西合同支部大会（第 6 回中部支部大会／第 7 回関西支部大会） | 留学生と日本人学生の交流に関する課題や必要な要素を見出し、効果的に交流を促す活動、手法、イベント等を検証した。                                                                                  |
| 15.「多言語演劇の手法による多文化理解を軸とした言語学習カリキュラム開発研究」                   | 共著 | 2024 年 2 月  | グローバル人材育成教育学会設立 10 周年記念第 11 回全国大会                 | 多言語（英語・韓国語・日本語・ミャンマー語）演劇の手法を活用した授業実践を通じて、多文化理解を軸とした多言語学習のカリキュラムについて、事前と事後アンケート、リアクションペーパーから、学生に及ぼす効果検証の観点から分析した。著者：青柳 達也、張 允馨、金武 雅美、丁 仁京 |

|                                               |    |             |                                            |                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------|----|-------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16.「大学英語教育における生成 AI を活用したアダプティブ・ラーニングに関する一考察」 | 単著 | 2024 年 10 月 | グローバル人材育成教育学会第 8 回関東支部大会                   | 英語教育における生成 AI の活用方法に焦点を当て、とりわけアダプティブ・ラーニングの効果的な手法としての有用性を検証した。                                                                |
| 17.「大学英語教育における生成 AI を活用したモチベーションの上がる英語        | 単著 | 2025年3月     | グローバル人材育成教育学会中部・関西 合同支部大会<br><br>(第8回 中部支部 | 生成 AI を活用した英語教育の現状を整理し、それが学習者のモチベーション向上にどのような影響を与えるのかを検討した。                                                                   |
| (講演・シンポジウム等)<br>1.「国際教育プログラムと成果測定・評価を考える      | 共著 | 2018 年 2 月  | グローバル人材育成教育学会第 4 回関西支部大会シンポジウム登壇           | 高等学校における国際教育プログラムに特化し、現状データや現場の先生のインタビュー調査をもとに、プログラムの成果測定・評価の妥当性を検証した。<br>コーディネーター：小野 博、登壇者：古村 由美子、 <u>青柳 達也</u> 、横川 綾子、池田 佳子 |
| 2.「異文化対応力の測定と海外研修プログラムでの利用」                   | 共著 | 2018 年 9 月  | グローバル人材育成教育学会第 5 回九州支部大会シンポジウム登壇           | 異文化対応力測定に向けたテストの試作の報告をした。<br>コーディネーター：小野博、登壇者： <u>青柳 達也</u> 、工藤 俊郎、佐々木 有紀                                                     |
| 3.「異文化対応力の測定と海外研修プログラムの評価・参加学生の変化」            | 共著 | 2018 年 10 月 | グローバル人材育成教育学会第 6 回全国大会～5 周年記念～シンポジウム登壇     | 異文化対応力測定に向けたテストの試作と集められた調査データもとに、分析をした内容を報告した。<br>コーディネーター：小野 博、登壇者：古村 由美子、 <u>青柳 達也</u> 、横川 綾子、工藤 俊郎、佐々木 有紀                  |